

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.

"01" апреля 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 2 от 27.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссер анимации и компьютерной графики
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение	16	15	31	16	15	31	16	15	31	16	14	30				123
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	3	7				31
У	Учебная практика		2	2		2	2										4
П	Производственная практика								2	2		4	4				6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													17	22	39	39
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	2	8	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	5□ (30 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	20	32	52	260
Студентов		10															
Групп		1															

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225	8428	8428	4157.2	4012.5	2984.8	1286	1002	25.5	30.5	30	32	27	33	26	21		
Обязательная часть										203	203	7308	7308	3673.2	3528.5	2447.8	1187	1002	23.5	27.5	30	32	25	31	21	13		
+	Б1.О.01	Философия	8						3	3	108	108	56	56	16	36									1	2		
+	Б1.О.02	История России		1	2				4	4	144	144	116	116	11	17		2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123					8	8	288	288	116	116	109	63		2	2	2	2							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2										
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2				
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	60	60	3	9		2										
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	26	345					8	8	288	288	144	144	51	93			2	1	2	1	2					
+	Б1.О.08	История русской литературы	6	345					7	7	252	252	144	144	51	57				1	2	1	3					
+	Б1.О.09	История зарубежного ИЗО	2	1					3	3	108	108	58	58	8	42		1	2									
+	Б1.О.10	История русского ИЗО	4	3					3	3	108	108	58	58	8	42				1	2							
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	36	245					7	7	252	252	144	144	14	94			1	2	1	1	2					
+	Б1.О.12	История отечественного кино	7	456					7	7	252	252	146	146	47	59				1	2	1	1	2				
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		3					2	2	72	72	30	30	33	9				2								
+	Б1.О.14	Сценическая речь		3					4	4	144	144	72.5	72.5	62.5	9			2	2								
+	Б1.О.15	Дисциплины специализации	12244 45666 7788	11246 66778	22446	23334 56666 6788	2558		141	141	5076	5076	2468.7	2324	1968.3	639	1002	14.5	16.5	18	21	21	23	16	11			
+	Б1.О.15.01	Анимационное движение	124			3			14	14	504	504	253.75	232	142.25	108		5	5	2	2							
+	Б1.О.15.02	Режиссура анимационного фильма	68		4	368			32	32	1152	1152	581.25	516	489.75	81	1002			4	5	6	6	5	6			
+	Б1.О.15.03	Основы актерского мастерства	2	1					6	6	216	216	130.5	116	40.5	45		3	3									
+	Б1.О.15.04	Современные медиатехнологии		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2										
+	Б1.О.15.05	Звукооператорское мастерство		2					3	3	108	108	29	29	70	9		1.5	1.5									
+	Б1.О.15.06	Звуковое решение фильма		6					4	4	144	144	58	58	77	9						2	2					
+	Б1.О.15.07	Кинооператорское мастерство			2				2	2	72	72	32.2	28	30.8	9			2									
+	Б1.О.15.08	Художественная постановка анимационного фильма			46	6			9	9	324	324	219.4	202	86.6	18				2	2	2	3					
+	Б1.О.15.09	Теория и практика монтажа	6	4		6	25		9	9	324	324	253.6	232	25.4	45			1	2	2	2	2	2				
+	Б1.О.15.10	Теория и практика компьютерной графики	47	6		357			11	11	396	396	146	146	169	81				1	3	2	2	3				
+	Б1.О.15.11	Теория и история анимации			2				3	3	108	108	58	58	41	9		1	2									
+	Б1.О.15.12	Технологии анимации	458	7		68			18	18	648	648	344	344	187	117				3	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.15.13	Теория и практика аудиовизуальных искусств	7	6			5		11	11	396	396	103	103	248	45				2	2	2	2	3				
+	Б1.О.15.14	Режиссура интернет-программ и компьютерных игр		78			8		4	4	144	144	56	56	70	18								2	2			
+	Б1.О.15.15	Драматургия анимационного фильма	6			246			13	13	468	468	174	174	258	36		2	2	2	2	2	3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										22	22	1120	1120	484	484	537	99		2	3			2	2	5	8		
+	Б1.В.01	История и теория музыки		78					5	5	180	180	112	112	50	18									3	2		
+	Б1.В.02	Экономика и продюсирование в теле-кинопроизводстве		7					2	2	72	72	30	30	42										2			
+	Б1.В.03	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		8					2	2	72	72	26	26	37	9										2		
+	Б1.В.04	Основы рисунка	2						5	5	180	180	116	116	28	36		2	3									
+	Б1.В.05	История телевидения		6					4	4	144	144	58	58	77	9							2	2				
+	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту		25							328	328	116	116	194	18												
+	Б1.В.06.01	Основы танцевальной культуры		2							164	164	58	58	97	9												
+	Б1.В.06.02	Основы сценического движения		5							164	164	58	58	97	9												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8					4	4	144	144	26	26	109	9										4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Питчинг анимационного проекта		8					4	4	144	144	26	26	109	9										4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Презентация проекта анимационного фильма		8					4	4	144	144	26	26	109	9										4		
Блок 2.Практика										15	15	540	540	180	180	333	27	513		3		3		3		6		
Обязательная часть										9	9	324	324	108	108	207	9	315		3		3				3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2					3	3	108	108	36	36	63	9	99		3									
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					3	3	108	108	36	36	72		108				3							

+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8				3	3	108	108	36	36	72		108							3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6	216	216	72	72	126	18	198					3		3		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика			68				6	6	216	216	72	72	126	18	198					3		3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160	27	27	2133									27	33	
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57	57	2052	2052	25	25	2027									27	30	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	3	108	108	2	2	106										3	
ФТД.Факультативы									10	10	360	360	170	170	163	27						1	1	4	4	
+	ФТД.01	Эстетика			8				2	2	72	72	26	26	37	9								2		
+	ФТД.02	История зарубежного театра			7				4	4	144	144	88	88	47	9						1	1	2		
+	ФТД.03	История русского театра			8				4	4	144	144	56	56	79	9								2	2	